

CGRET - Visite du musée du Louvre Lens le mercredi 3 avril 2019



Lens est une commune française, sous-préfecture du département du Pas-de-Calais en région Hauts-de-France. Ses habitants sont appelés les Lensois.

Si elle n'est que la 5ème ville du département avec ses 30700 habitants, son agglomération est l'un des territoires les plus densément peuplés de France. Elle est également directement sous l'influence de l'« aire métropolitaine de Lille », ensemble métropolitain de près de 3,8 millions d'habitants dont le centre, la ville de Lille, ne se trouve qu'à 30 km.

La ville est surtout connue pour avoir été l'un des principaux centres urbains du bassin minier du Nord-Pas-de-Calais, qui marque encore aujourd'hui économiquement, socialement, paysagèrement et culturellement l'agglomération. Ainsi que pour son équipe de football, le Racing Club de Lens (RCL), et plus récemment pour le musée du Louvre Lens ouvert en décembre 2012.

Le Musée du LOUVRE Lens

Le 29 novembre 2004, lors d'une visite à Lens, le Premier ministre Jean-Pierre Raffarin a annoncé que l'ancienne cité minière avait été choisie pour recevoir l'antenne décentralisée du musée du Louvre. Le 4 décembre 2012, un nouveau bâtiment de 18 000 m² a été inauguré par le président de la République François Hollande dans un parc paysager sur les vingt hectares de l'ancien carreau de la fosse 9/9bis. Il reçoit en alternance avec le musée parisien 500 à 600 œuvres majeures ainsi que des expositions temporaires.

Les organisateurs espéraient accueillir 700 000 visiteurs l'année de l'ouverture, puis un demi-million par an. Finalement, le nombre de visiteurs pour la première année s'établit à environ 900 000.



Le musée comporte principalement 3 galeries (voir détail en fin du document) :

- La galerie du temps,
- La galerie d'exposition temporaire,
- Le pavillon de verre.

Agenda de la journée

- A partir de 10h : visite guidée de la galerie du temps,
- 12h / 14h déjeuner dans un estaminet proche du musée,
- 14h30 / 16h : visite guidée de la galerie d'exposition temporaire,
- temps disponible en dehors des visites guidées pour visiter en autonome le pavillon de verre et compléter la visite de la galerie du temps et de la galerie d'exposition temporaire jusque la fermeture du musée à 18h.

Prix de la sortie :

13 euros pour un membre de CGRET, 52 euros pour un conjoint.

Le prix comprend le droit d'entrée à l'ensemble des galeries du musée, les visites guidées et le déjeuner.

Date limite d'inscription : 15 mars 2019

Informations pratiques :

Adresse : 99 rue Paul BERT - 62300 LENS.

Parking gratuit 230 places.

Ouvert de 10h à 18h. Tous les jours sauf mardi

Accès depuis la gare SNCF de Lens : 20 minutes à pied ou navette gratuite

Trains :

Depuis Paris Nord : direct Paris Nord 7h46 – Lens 9h01

Vers Paris Nord : direct Lens 17h56 – Paris Nord 19h08

Précisions sur les galeries du musée : (voir aussi le site officiel du musée www.louvrelens.fr)

La Galerie du temps :

5000 ans d'histoire d'un seul regard.

La Galerie du temps est véritablement le cœur du Louvre-Lens. Dans un espace ouvert de 3000 m², elle expose plus de 200 chefs d'œuvre prêtés par le musée du Louvre. Selon une présentation chronologique allant du 4^{ème} millénaire avant notre ère jusqu'au milieu du 19^{ème} siècle, elle offre un parcours inédit à travers l'histoire de l'art et de l'humanité. Croisant les époques, les techniques et les civilisations, elle permet de contempler différemment les collections du Louvre, voire de les redécouvrir.

Galerie d'exposition temporaire : HOMERE du 25 mars au 22 juillet

La plus grande exposition jamais consacrée en France à Homère, l'auteur de L'Iliade et de L'Odyssée, ces deux célèbres épopées qui sont au fondement de toute la culture occidentale. Elle offre une plongée inédite dans la richesse du monde homérique, un univers aussi beau que mystérieux.

Après un prélude consacré aux dieux de l'Olympe et à la Muse qu'invoque Homère, l'exposition part à la découverte du « prince des poètes », dont l'existence même est discutée. Elle explore aussi les phénomènes d'« homéromanie », qui ont marqué la science archéologique et inspiré des œuvres ou des comportements. L'exposition fait ensuite revivre aux visiteurs les principaux héros et récits de L'Iliade et de L'Odyssée. Objets archéologiques et œuvres modernes évoquent ainsi la manière dont ces épopées ont été mises en images, avec une rare constance mais avec des variations selon les époques, qui relèvent d'une histoire du goût.

Le parcours revient également sur les plus célèbres scènes de la guerre de Troie, appartenant à d'autres poèmes aujourd'hui disparus mais qu'on lisait encore dans l'Antiquité. Elles révèlent la profusion de la matière épique antique et le miracle que constitue la conservation des œuvres d'Homère.

Pavillon de verre : exposition matières du temps du 1er décembre 2018 au 20 mai

À travers les vestiges et objets du passé qui leur sont parvenus, les archéologues remontent le temps en utilisant la matière comme indice des avancées technologiques et des choix culturels de l'Homme, depuis la Préhistoire, jusqu'à la période contemporaine.

L'étude des matériaux et du développement des techniques de création est donc une science cruciale pour la compréhension des jalons de l'histoire de l'Humanité. Dès les débuts de l'archéologie, la région Hauts-de-France, pionnière de la discipline, a apporté son lot de découvertes remarquables.